

St. Peter und Paul, Ratingen

1953 Romanus Seifert & Sohn, Kevelaer 40/ III+P

1998 Siegfried Sauer, Höxter (Reinigung, Austausch von 6 Registern*)

2006 Romanus Seifert & Sohn (Solowerk & Spieltischtechnik)

2012 Chorraum-Spieltisch mit System Sinua

2015 Romanus Seifert & Sohn (Reinigung & Restaurierung, Superoktavausbau im SW, Rückführungen und Ergänzungen, Vox Winni)

2016 Romanus Seifert & Sohn (Chorwerk auf Einzeltonlade hinter dem Hochaltar)

Hauptwerk, I. Manual, C-g3

*Bordun	16'
Principal	8'
Offenflöte	8'
Gemshorn	8'
Weitoktave	4'
Großterz	3 1/5'
Schwiegel	2'
Rauschpfeife 2fach	2 2/3'
Mixtur 4-5fach	1 1/3'
Kupfertrompete	8'
Hohe Trompete	4'

Rückpositiv, II. Manual, C-g3

Rohrflöte	8'
Principal	4'
Nachthorn	4'
Nasat	2 2/3'
Kleinprincipal	2'
Terz	1 3/5'
Quinte	1 1/3'
*Clarinette	8'
Tremolo	

Schwellwerk, III. Manual, C-g4

Quintade C-H	16'
Principal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Viola	8'
*Vox coelestis ab c°	8'
Hornprincipal	4'
*Traversflöte	4'
Blockflöte	2'
Scharf 3-4fach	1'
*Trompete harm.	8'
Schalmei	8'
Tremolo	

Pedal C- g1

Principalbaß	16'
Subbaß	16'
*Quinte	10 2/3'
Oktavbaß	8'
Baßflöte	8'
Choralbaß	4'
Oktave	2'
Posaune	16'
Baßtrompete	8'
Choraltrompete	4'

Solowerk (schwellbar), IV. Manual, C-g3 (2005)

Stentorphon	16'
Stentorphon	8'
Cornet V-fach	8'
Tuba magna	16'
Tuba magna	8'
Tuba pontificale	8'
Tuba pontificale	4'
Vox Winni	16' (2015)
Vox Winni	8' (2015)

Cymbelstern

Chorwerk (schwellbar), IV. Manual, C-g4 (2016)

Flauto Ratingensis	8'
Seraphon-Gedackt	8'
Viola da Gamba	8'
Vox angelica ab c°	8'
Flageolett	2'
Baßklarinette	16' (durchschlagend)
Klarinette	8'
Fagott-Oboe	8' (franz. Bauform)
Tremulant	
Winddrossel	

3-manualiger Emporenspieltisch (1953/2005) mit Bussystem (Koppelanlage, Setzer, freie Zuweisung des Solowerkes) und Replay-Recorder

4-manualiger Chorraum-Spieltisch (2012) mit System Sinua (Registereditor, Kopeleditor, sostenuto, ritenuto, staccato, risonanza, Pedal- und Manualteilungen, optoelektronisch-dynamische Traktur, MIDI-Recorder)_

Winddrücke:

Hauptwerk	78 mm WS
Rückpositiv:	78 mm WS
Schwellwerk:	95 mm WS
Pedal:	95 mm WS
Solo:	110 mm WS
Chamaden:	115 mm WS
Chorwerk:	90 mm WS